

былины: ¹ „Сказание о киевских богатырях“ ² в копии первой половины XVII в., былина о Михаиле Потоке в записи конца XVII в., ³ отрывок былины о Ставре, записанный на столбце в середине XVII в., ⁴ и отрывок былины об Алеше и Тугарине в записи середины XVII в.; ⁵ четыре исторических песни: 1) о Скопине, 2) о возвращении Филарета Никитича в Москву, 3) набег крымского хана (песни, записанные для Ричарда Джемса в 1619—1620 гг.), 4) о Григории Огрепьеве (текст этой песни был опубликован П. А. Бессоновым в „Приложениях“ к 7-му выпуску „Песен, собранных П. В. Киреевским“ со ссылкой на то, что листок находится в бумагах К. Ф. Калайдовича).

В четырех текстах былин XVII в. мы находим почти все основные „постоянные“ эпитеты былин: „сильные могучие богатыри“, „ласковый князь Владимир“, „млад Алеша Попович“, „добры кони“, „зелено вино“, „меды сладкие“, „питье пьяное“, „море синее“, „чисто поле“, „сыра земля“, „лебедь белая“, „крепкий лук разрывчатый“, „калена стрела“, „вроstro копье“, „булатный нож“, „бел шатер“, „товары заморские“, „доски дубовые“, „пески желтые“, „сторожа крепкая“, „гусли звончатые“, „свечка серебряная“, „колючко позолоченое“, „грозен посол“, „красна девица“, „руки белые“, „уста сахарные“, „крепкие доспехи“, „палица булатная“, „перехожая калика“, „золота казна“, „черкасское седло“ и т. д. и т. п. ⁶

¹ „Сказание о молодде, коне, и сабле“, которое также причисляется к былинам, былинной не является: это эпическое стихотворное произведение другого жанра (Гос. Публ. библ. им. Салтыкова-Щедрина, Погод, 1772).

² В рукописном сборнике из собрания Е. В. Барсова (Гос. Ист. музей, Барс. 1463).

³ В рукописном сборнике Гос. Публ. библ. им. Салтыкова-Щедрина, Q. XVII. 44.

⁴ В собрании А. А. Пазухина, опубликован А. И. Соболевским. Известия ОРЯС, 1911, № 1 (где находится в настоящее время, неизвестно).

⁵ В собрании А. А. Маслова. См. Н. С. Тихонравов и В. Ф. Миллер. Русские былины старой и новой записи. М., 1894.

⁶ Чтобы иметь возможность сопоставлять особенности употребления эпитетов в текстах XVII в. с употреблением их в более поздних записях, приведу здесь из текстов XVII в. все сочетания прилагательных с существительными (за исключением отвлеченных от имен собственных: князь киевский, владыка черниговский и т. д.). В отрывке былины об Алеше Поповиче: „сильные, могучие богатыри“, „шутка тяжелая“, „шутка несвойская“, „ласковый князь Владимир“, „млад Алеша Попович“, „усердия доброва“, „лебедь белая“, „болван нетесанный“, „меду сладкого“, „корова обжорчива“. В былинe о Михаиле Потоке: „славный град“, „славный богатырь“, „сильные могучие богатыри“, „добры кони“, „братцы милые“, „море синее“, „лебедь белая“, „руки белые“, „уста сахарные“, „крепкий лук“, „калена стрела“, „красная девица“, „золота казна“, „сыра земля“, „чисто поле“, „зелено вино“, „меды сладкие“, „пески желтые“, „доски дубовые“, „вольный свет“, „змея лютая“, „бел шатер“, „сторожа крепкая“, „соседи ближние“, „смерть скорая“, „злая смерть“, „вести недобрые“, „камка белая“, „питье пьяное“, „злая жена“, „царь Кошей неверный“, „пированье великое“, „служба великая“, „люди многие“, „многие князи и бояры“, „войско безвинное“, „товары заморские“, „стена городова“, „мертвая жена“, „гробница каменная“, „отхожая горница“, „девка пощадская“, „богатырский двор“, „ружье богатырское“, „богатырь святорусский“.